1906
Apr.30
PaDr

30 Avril 1906.

VENTE

du Lundi 30 Avril 1906

HOTEL DROUOT, SALLE N° 7

EXPOSITION, le 29 Avril 1906

MOBILIER ANCIEN

et de Styles

GOTHIQUE, LOUIS XIII, LOUIS XV & LOUIS XVI

Marbres, Bronzes, Porcelaines, Faïences

TABLEAUX, GRAVURES

appartenant à Mme X···

Me F. LAIR-DUBREUIL, Commissaire-Priseur

M. Arthur BLOCHE, Expert près la Cour d'Appel

CATALOGUE

D'UN

MOBILIER ANCIEN

et de Styles

Chambre à coucher en bois sculpté et doré Louis XIII

SALLE A MANGER GOTHIQUE, SALON LOUIS XV & LOUIS XVI

MEUBLES DE FANTAISIE EN BOIS LAQUÉ

Statue de Phryné en marbre par FLORNIN

BRONZES D'AMEUBLEMENT

PORCELAINES, FAÏENCES, OBJETS D'ÉTAGÈRE

TABLEAUX, GRAVURES

TAPIS — TENTURES

*Appartenant à M^me^ X****

ET DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT — SALLE N° 7

Le Lundi 30 Avril 1906

A 2 HEURES 1/4

M^e^ F. LAIR-DUBREUIL	**M. Arthur BLOCHE**
COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT PRÈS LA COUR D'APPEL
6, Rue de Hanovre, 6	*51, Rue Saint-Georges*

Chez lesquels se trouve le Catalogue

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 29 Avril 1906, de 2 heures à 5 h. 1/2

L.64328

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite expressément au comptant.

Les acquéreurs paieront 10 o/o en sus des enchères.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

DESIGNATION

MOBILIER

1 — Beau lit d'apparat en bois sculpté et doré, orné aux extrémités de colonnettes torses enguirlandées. Le panneau du fond est surmonté de trois figurines en bois sculpté polychromé et offre au milieu un bas relief représentant Bacchus jeune entouré de bacchantes. Epoque Louis XIII.

2 — Armoire de style analogue en bois sculpté et doré ouvrant à trois vantaux et ornée de colonnettes torses supportant une petite frise ornée de mufles de lions et de personnages polychromes.

3 — Belle cheminée en bois sculpté et doré de même style ornée de deux colonnes torses sculptées à grappes de raisins et de panneaux en peinture sur les côtés. Cette cheminée est surmontée d'un rétable représentant l'Annonciation à la vierge en bois sculpté polychrome. Epoque Louis XIII.

4 — Cabinet hispano-mauresque ouvrant à douze tiroirs en bois sculpté et doré et posé sur quatre colonnes cannelées reliées par une entrejambe.

5 — Cabinet hispano-mauresque ouvrant à neuf tiroirs et une porte fermant sur une réserve centrale à nombreux petits tiroirs. Il pose sur un meuble ouvrant à quatre grands tiroirs, tout en bois sculpté doré et incrusté de plaquettes en os ornés de peintures polychromes.

6 — Table à jeu en palissandre. Style anglais.

7 — Petite étagère en bois peint vert étoffe brodée.

8 — Trumeau en bois doré avec peinture, scène champêtre XVIII^e siècle.

9 — Deux grands fauteuils, deux chaises et un tabouret en bois sculpté et doré, parties polychromes couverts en velours rouge avec applications Renaissance à fond bleu, dessin jaune. Style Louis XIII.

10 — Ameublement de salle à manger en bois sculpté, style gothique, composé d'un buffet crédence ouvrant à quatre portes, un argentier d'applique d'une table rectangulaire et huit chaises.

11 — Porte-manteaux et parapluies en bois sculpté à fond de glace.

12 — Armoire d'angle en bois sculpté peint en gris.

13 — Piano droit en palissandre de la maison Erard.

14 — Petite table rectangulaire en bois doré et sculpté à jour sur quatre pieds reliés par une entrejambe surmontée d'un vase enguirlandé. Dessus en marbre. Style Louis XVI.

15 — Guéridon rond en bois doré et sculpté à jour sur quatre pieds reliés par une entre-jambe surmontée d'un petit vase. Dessus en marbre. Style Louis XVI.

16 — Petite console avec sa glace en bois sculpté et doré. Dessus en marbre blanc. Style Louis XVI.

17 — Petit canapé en bois sculpté et doré foncé de canne. Style Louis XVI. Coussins en soierie.

18 — Deux bergères en bois sculpté et doré couvertes en soierie brochée. Style Louis XV.

19 — Deux fauteuils d'angle cannés en bois sculpté et doré. Coussins et dossiers en soierie brochée. Style Louis XVI.

20 — Deux chaises légères en bois sculpté et doré à dossiers en forme de lyre, couvertes en soie brochée sur fond crème. Style Louis XVI.

21 — Deux chaises légères en bois sculpté et doré à dossiers en forme de lyres couvertes en soie brochée sur fond vert. Style Louis XVI.

22 — Deux chaises légères en bois sculpté et doré couvertes en soieries brochées. Style Louis XVI.

23 — Deux fauteuils bas Louis XVI, en bois sculpté laqué blanc couverts en soie ancienne.

24 — Lit de repos Louis XV, en bois sculpté laqué blanc couvert en brocatelle à bouquet de fleurs sur fond vert.

25 — Tabouret canné en bois sculpté et doré. Style Louis XV.

26 — Petit meuble bureau ouvrant à deux tiroirs, en palissandre et bois rose à marqueterie de losanges orné de bronzes dorés. Style Louis XVI.

27 — Petite table de chevet Louis XVI, en bois rose et palissandre ouvrant à deux tiroirs. Dessus en marbre.

28 — Petite table forme cœur en acajou et filets de cuivre dessus en marbre rouge, entourée d'une galerie en cuivre. Style Louis XVI.

29 — Table à coffret en bois sculpté laqué blanc. Style Louis XVI. Dessus en glace.

30 — Petite méridienne en bois sculpté foncé de canne. Style Louis XVI.

31 — Deux fauteuils et deux chaises en bois peint en blanc foncés de canne.

32 — Petite armoire en bois sculpté peint en blanc ouvrant à une porte garnie de petits carreaux.

33 — Petite commode à trois rangées de tiroirs en bois peint en blanc, poignées en bronze. Style Louis XV.

34 — Petit chiffonnier à six tiroirs recouvert de toile genre persan.

35 — Petite chaise en bois sculpté peint en blanc et canné. Style Louis XVI.

36 — Table à thé, en bois laqué blanc.

37 — Paravent à deux feuilles en soierie brodée à fleurs.

38 — Divan anglais couvert en velours fond vert à grand dessin.

39 — Paravent à quatre feuilles ornées de glaces et de panneaux en soie rayée monture en bois sculpté et doré. Style Louis XVI.

40 — Plafonnier en bois sculpté doré et polychromé forme soleil et têtes de chérubins, disposé pour l'électricité.

41 — Petite glace avec cadre à fronton en bois sculpté et doré Louis XVI.

42 — Paravent à trois feuilles en bois sculpté, dit moucharabie.

43 — Deux petites étagères de style oriental ornées d'incrustations, de nacre.

44 — Deux petites étagères en bois laqué blanc.

BRONZES — MARBRES

OBJETS D'ART

45 — Statuette de Phryné en marbre blanc Signée : F. Flornin.

46 — Deux candélabres à trois lumières électriques en cuivre argenté. Style Louis XV.

47 — Deux candélabres formés par des figurines d'enfants en faïence blanche portant deux lumières électriques.

48 — Paire de candélabres à cinq lumières en bronze poli. Style Renaissance.

49 — Trois lampes à colonne en onyx, montures en bronze.

50 — Dix-sept plats ou assiettes en faïence française de Moustiers, Strasbourg, Marseille et autres.

51 — Plat en cuivre. Style Louis XIV.

52 — Gaîne en marbre blanc.

53 — Lot de diverses figurines en biscuit et en porcelaine.

54 — Deux grands vases égyptiens en terre cuite, ornés de peintures polychromes.

55 — Garniture de cheminée composée d'une pendule et de deux candélabres à dix lumières, en porcelaine genre de Saxe ornée de figurines et de fleurs.

56 — Deux appliques analogues à trois lumières, à fond de glace.

57 — Terre cuite formant presse-papier : enfant nu couché.

58 — Lampe à quatre branches en cuivre, avec mouchettes et éteignoir. Style Louis XIII.

59 — Deux petites lampes en cuivre. Même style.

60 — Statuette en composition : Tulipe, par Caussé.

61 — Porte-lumières à sept branches en bronze. Style Louis XIII.

62 — Petite pendule formée par un groupe d'amours en porcelaine. forme rocaille.

63 — Haut-relief en marbre. Tête de femme.

64 — Lanterne à quatre faces, cage dorée.

65 — Deux petits plafonniers en cristal taillé, disposées pour l'électricité.

66 — Plafonnier forme soleil en cuivre, à quatre lumières électriques.

67 — Lanterne d'antichambre à cage dorée.

68 — Groupe en porcelaine blanche : Diane et Endymion.

69 — Deux groupes en biscuit composés de trois amours assis sur des animaux.

70 — Deux figurines de femmes en porcelaine blanche.

71 — Deux dessus de porte en bois sculpté, ajouré, doré et polychromé ; dessin à entrelacs fleuris couronnés par des groupes de nymphes adossées. Style Louis XIII.

72 - Paire de chenêts en cuivre poli, forme vases sur base carrée. Style Louis XIII.

73 — Lot de porcelaines diverses.

74 — Lot de verrerie.

TABLEAUX, GRAVURES

75 — ECOLE FRANÇAISE. La crainte.

76 — ECOLE FRANÇAISE. Tête de Sabine.

77 — ECOLE ESPAGNOLE. Portrait d'un torero.

78 — ECOLE ESPAGNOLE. Portrait de Saint-Augustin.

79 — ECOLE ESPAGNOLE. La transcription de l'histoire sainte.

80 — ECOLE ESPAGNOLE. La chaste Suzanne et les vieillards. Cadre en bois sculpté.

81 à 95 — Vingt gravures Ecole Française en noir et en couleur. (Sera divisé.)

TENTURES, TAPIS

96 — Très beau couvre-lit en velours de soie rouge, offrant au centre un soleil et sur les côtés des bandeaux en ancienne broderie de soie et de fils métalliques.

97 — Deux paires de grands rideaux.

98 — Trois paires de petits rideaux en soierie blanche.

99 — Paire de grands rideaux et deux portières en velours rouge avec bandeau orné de trois écussons.

100 — Grand tapis d'Orient à dessin polychrome sur fond rouge et bleu pâle.

101 — Petit tapis moderne genre oriental.

102 — Quatre petits tapis d'Orient anciens.

103 — Lot de divers tapis.

104 — Grand tapis en moquette fond rouge uni.

105 — Deux grands tapis en moquette fond vert clair.

106 — Lot de rideaux de vitrage.

107 — Lot de coussins en soieries diverses.

108 — Objets omis.

LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER

LLAP84-D21315

IMPRIMERIE RÉUNIES
A. C. CHAMEROY
RUE MILTON 9 bis
PARIS

1906 Apr. 30 PaDr c.1
Hotel Dro/Mobilier ancien et de s
84-P21315
3 3125 01130 8381